



**Einladung zum Partneranlass  
Freitag, den 25. November 2011, Lindensaal Teufen**

## **Adventskonzert 2011**

Liebe Rotarierinnen und Rotarier  
Liebe Partnerinnen und Partner  
Liebe Gäste

Traditionell lädt der Rotary Club Appenzell zu seinem Adventskonzert ein.

Nachdem wir uns im letzten Jahr auf das Cello konzentriert haben (wer kann die vier jungen Musiker vergessen?), werden dieses Jahr gleich drei Instrumente vertreten sein: Klavier, Violine und Violoncello. Unter der Leitung von Peter von Wienhardt spielen mit ihm Mark Schumann und Koh Gabriel Kameda. ([www.peter-von-wienhardt.de](http://www.peter-von-wienhardt.de))



Wir freuen uns sehr, dass diese hochkarätigen Musiker für uns gewonnen werden konnten und ein Konzert in Teufen geben.

Bitte reservieren Sie sich frühzeitig diesen Termin in Ihrer Agenda. Der musikalische Höhepunkt des Jahres. Angefügt sehen Sie das Programm.

Herzliche Grüsse

Astrid Bergundthal  
Im Stofel 8  
9053 Teufen

### **Programm**

18.30 Uhr Apéro  
19.00 Uhr Konzert  
20.30 Uhr Nachtessen

Kosten: CHF 60.-/pro Person plus Getränke

T (p) 079 684 04 94  
T (g) + 41 71 335 06 24

Mail: [abergundthal@bluewin.ch](mailto:abergundthal@bluewin.ch)

Programmpräsidentin

**Anmeldung für das Adventskonzert 2011:**  
(Bitte ab sofort bis 21.11.2010 ausfüllen)

Am Freitag, den 25. November 2011 nimmt am Partneranlass **Adventskonzert 2011**, im Lindensaal in Teufen, teil:

[Digitale Anmeldung per Doodle-Umfrage \(hier klicken\)](#)

oder analog an Astrid Bergundthal, Programmpräsidentin: Im Stofel 8, 9053 Teufen, Mail: [abergundthal@bluewin.ch](mailto:abergundthal@bluewin.ch)

oder analog an Claus Hilsdorf, Gremmstr. 19, 9053 Teufen  
Fax: 071 463 62 65  
Tel : 071 333 12 77  
[c-hilsdorf@bluewin.ch](mailto:c-hilsdorf@bluewin.ch)

Name: (RC) \_\_\_\_\_

Partnerin/Partner: \_\_\_\_\_

Peter von Wienhardt

**Adventskonzert in Teufen, 25. November 2011  
Programm**

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Astor Piazzolla (1921-1992):     | La quatro estaciones porteñas für Klaviertrio<br>- verano porteño<br>- otoño porteño<br>- invierno porteño<br>- primavera porteña |
| Aram Khatschaturian (1903-1978): | Adagio aus dem Ballett "Spartacus" für Klaviertrio  |
| Pablo de Sarasate (1844-1908):   | Zigeunerweisen für Violine und Klavierbegleitung  |
| Igor Stravinsky (1882-1971):     | Danse russe für Klaviertrio   |
| Franz Liszt (1811-1886):         | Konzertetüde "un sospiro" für Klavier solo  |
| Gaspar Cassado (1897-1966):      | Aus der Suite für Violoncello solo:<br>- Sardana - Danza<br>- Intermezzo e Danza Finale   |
| Pablo de Sarasate (1844-1908):   | Navarra für Klaviertrio   |

## Biographie

Peter von Wienhardt wurde 1966 in Budapest geboren und erhielt bereits mit vier Jahren den ersten Klavierunterricht. 1975 siedelte die Familie nach Deutschland über. Ab 1984 studierte er an der Musikhochschule in Stuttgart und beendete 1992 dort sein Studium in der Klasse von Oleg Maisenberg. Wichtige Impulse für sein kompositorisches Schaffen erfuhr er durch Prof. Ulrich Süsse und Gheorghe Costinescu. Weitere musikalische Impressionen erhielt er durch Meisterkurse u.a. bei Georges Cziffra, Werner Scholz, György Sebök und György Kurtág.

Peter von Wienhardt ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, so u.a. des Klavierwettbewerbs Freinsheim, des Bartók-Wettbewerbs in Budapest, des Liszt-Wettbewerbs "George Cziffra" in Paris und er war zweimaliger Stipendiat und Preisträger des Deutschen Musikrates.

Von 2002 bis 2009 leitete von Wienhardt ein jährlich stattfindendes, immer hochkarätig besetztes eigenes Festival im Süden Schwedens (Mellby Sommerkonzerte). In seiner Heimatstadt Münster zeigt er sich zusammen mit Prof. Dr. Joachim Dorfmueller verantwortlich für das etablierte Grieg Festival Münster und seit 2010 auch als künstlerischer Leiter der Aaseerenade, dem ersten Open Air Crossover Festival Deutschlands.

Die Anzahl der CD-Produktionen als Solist und Kammermusiker, aber auch als Komponist steigt jährlich. Die CD-Produktion mit Arabella Steinbacher, Violine, des Labels Orfeo, wurde 2007 mit dem ECHO KLASSIK ausgezeichnet. Im Januar 2009 erschien die Welturaufnahme von Sven Ingo Kochs Cembalokonzert. Neben seinen künstlerischen Tätigkeiten konzentriert sich Peter von Wienhardt auf die pädagogische Verantwortung der Vermittlung von Musik. Dies wird u.a. durch seine Teilnahme bei den Klaviermeisterkursen der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen unter Beweis gestellt werden, die er seit September 2010 mit gestaltet. Auch dirigiert er seit 2010 ein eigenes Orchester, das er seit September 2010 mit gestaltet. Auch dirigiert er seit 2010 ein eigenes Orchester, das er seit September 2010 mit gestaltet. Auch dirigiert er seit 2010 ein eigenes Orchester, das er seit September 2010 mit gestaltet. Auch dirigiert er seit 2010 ein eigenes Orchester, das er seit September 2010 mit gestaltet.

Die vergangenen Jahre wurden von Peter von Wienhardt auch dazu genutzt, um sich neuen künstlerischen Ufern zuzuwenden. So entstanden u.a. zwei Violinkonzerte (gewidmet Koh Gabriel Kameda), ein Cellokonzert (Uraufführung am 24.6.2010 mit dem Stuttgarter Kammerorchester, Nicolas Altstaedt, Violoncello), ein Klavierquintett (Auftragswerk "Compania" 2009), eine Kammeroper ("Der Nachhilfeschüler"), das Klavierquintett "Hollywood-Suite" (Uraufführung 02/2009) und ein Klavierkonzert, welches zu seinem Einstandskonzert als Professor an der Musikhochschule Münster uraufgeführt wurde. Eine Oper nach einem Originallibretto von Martin Konietschke ist gerade im Entstehen. Die Aufführung seiner neuen Sinfonie im Juli 2012 wird die kompositorische Arbeit bis dahin grösstenteils einnehmen.

Peter von Wienhardts grösstes Interesse gilt den musikalischen "Underdogs". Er sucht nach neuem, unerhörtem Material, das er interessiertem Publikum durch seine Spielweise und seine Erklärungen nahe zu bringen sucht. Sein pianistischer Focus richtet sich 2010 neben Franz Schubert deswegen auch auf die Komponisten Johann N. Hummel und Isaac Albeniz. Im Mai 2010 erhielt Peter von Wienhardt seinen Ruf als Professor für Klavier und Crossover an die Musikhochschule Münster, Fachbereich der Westfälischen Wilhelms-Universität und lebt in seiner Heimatstadt.

---